

Présentation de la formation de

Psychanalystes Anthropologiques

Association de psychanalyse anthropologique

Sommaire

Préambule	p 3
Présentation générale	p 5
Équipe de formation	p 7
Programme week-end de présentation	p 9
Programme année 2022	p 10
Programme année 2023	p 16
Programme année 2024	p 18
Texte introduction René Gandolfi	p 22
Fiche de pré-inscription	p 25

PRÉAMBULE

Qui sommes-nous ?

L'association de psychanalyse anthropologique a été créée en 2008 afin de promouvoir une psychanalyse ayant pour base une approche anthropologique d'orientation spirituelle. L'association est directement issue de l'École d'Anthropologie Pragmatique qui, depuis près de 35 ans, a labouré et réensemencé les champs philosophique et analytique pour aboutir à la mise en place d'un outil psychanalytique approprié à un questionnement existentiel.

Une première étape de la formation anthropologique proposée par l'école a connu un franc succès auprès de personnes venant de divers horizons souhaitant conférer une dimension métaphysique à leur réflexion.

Dans un deuxième temps, l'école a créé l'association "Les Enfants de Chiron" regroupant des professionnels de l'enfance dans le but d'appliquer à la relation parent/enfant les avancées de la psychanalyse anthropologique.

Dans cette troisième phase qui s'ouvre, notre ambition est de former en priorité, des psychanalystes anthropologiques de terrain.

La formation s'adresse par conséquent soit à un large public de psychothérapeutes formés à d'autres écoles et qui souhaitent enrichir leurs connaissances par une ouverture métaphysique et anthropologique, soit à des particuliers motivés désirant s'engager sur ce chemin (*voir plus loin les conditions de recrutement*).



En quoi consiste la Psychanalyse Anthropologique ?

Notre approche est dans un premier temps synthétique et reprend à son compte l'ensemble de la recherche psychanalytique. L'étude de Freud et des fondateurs de la psychanalyse constitue le cadre de notre corpus auquel viennent s'ajouter les évolutions ultérieures, notamment l'école anglaise et l'école lacanienne.

La psychanalyse s'est historiquement autolimitée à la sphère psychoaffective stricte pour des raisons liées à son histoire fondatrice, mais elle a néanmoins vocation à étendre son champ de réflexion à une anthropologie du sujet humain intégrant le corps.

En effet, la psychanalyse anthropologique réfléchit le corps en tant que gardien de la forme originelle et vérité de l'Être.

De ce fait, la formation fera une large place à la philosophie, la biologie, la médecine, l'histoire des civilisations, la mythologie, dans une visée anthropologique.

Le génie de Freud a été de comprendre que la mythologie était au cœur de la construction de la psyché. Nous élargissons cette perspective à l'interprétation de l'ensemble des mythes grecs comme organisateurs de l'inconscient en nous appuyant notamment, sur la "*Philosophie de la Mythologie*" de Friedrich W. Schelling.

Cette approche transversale à d'autres disciplines ne peut que se soutenir d'une vision spirituelle au sens philosophique, c'est-à-dire une vision qui prête une attention particulière à l'aspect protecteur du symptôme et à son rôle apophantique comme gardien de la conscience.

Ce regroupement des disciplines et cette synthèse symbolique permettent de replacer l'homme au centre de notre recherche. Ce déplacement qui devrait aboutir à une métamorphose des problématiques et un dévoilement de leur cause, offre aux participants de cette formation la possibilité d'explorer des domaines de connaissance inaccoutumés.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

1 - Public concerné

Cette formation s'adresse en priorité aux personnes ayant eu une première approche avec la psychologie, la psychanalyse ou une discipline les ayant conduits à s'intéresser à l'évolution de l'homme par tout moyen : formation universitaire en psychologie, professions médicales et paramédicales, formation psychanalytique classique, enseignement, animation d'adultes ou d'enfants.

2 - Objectifs de la formation

L'objectif est de former des « psychanalystes anthropologiques » qui relèvent de l'Association de Psychanalyse Anthropologique.

Cette formation a pour vocation spécifique une approche thérapeutique qui s'appuie sur plusieurs domaines :

- La psychanalyse et son évolution.
- Une anthropologie des sens qui étudie notamment l'enracinement de la psyché dans le corps.
- La mythologie grecque comme support de l'investigation de l'inconscient.
- La philosophie dans sa dimension métaphysique qui ouvre sur une vision post-analytique.

3 - Organisation

a - Durée de la formation : 3 ans

b - Composition d'une année :

- Un week-end de présentation de la formation :

Présentation de l'équipe de formateurs et présentation des participants.

- 2 séminaires de 4 jours avec présence requise.

- 2 réunions par visioconférence par mois :

Un atelier « lecture » : il s'agit d'une lecture dirigée qui consiste à lire ensemble un livre choisi (par exemple *Les dieux de la Grèce* de Walter F. Otto) et d'en faire un commentaire précis lors des réunions par visioconférence.

Un atelier de « cas » : présentation de cas de psychanalyse anthropologique soit à partir d'exposés des participants, soit de cas proposés par les formateurs.

- Réunions de présentation de travaux personnels par visioconférence, en fonction des propositions : comprend notamment les travaux préparatoires aux mémoires.
- Entretiens particuliers : ils permettent un suivi pour l'élaboration de petits textes à produire tout au long de la formation et du mémoire soutenu à la fin de la troisième année.



4 – Évaluation du titre de psychanalyste anthropologique

La qualité de psychanalyste anthropologique est attribuée par le Conseil d'Administration de l'APA sur présentation des dossiers par l'équipe de formateurs. Le Conseil d'Administration vérifie si les conditions suivantes sont requises :

- Avoir fait une psychanalyse anthropologique avec un psychanalyste anthropologique certifié et habilité par l'association à former des psychanalystes anthropologiques.
- Avoir satisfait à la formation de psychanalyste anthropologique et avoir réalisé, soutenu et validé un mémoire.
- Justifier d'un stage clinique dans un établissement de santé psychique privé ou public, d'une durée de 120h.
- Conditions de niveau : Bac + 3.

Dérogations

Certaines conditions pourront ne pas être requises et laissées à l'appréciation du Conseil d'Administration en fonction de l'expérience de la personne.

5 - Obtention du titre de psychanalyste anthropologique

La qualité de psychanalyste anthropologique est accordée par le Conseil d'Administration à la majorité absolue.

La décision est notifiée aux intéressés par écrit. En cas de refus, celui-ci sera motivé.

Le nouveau psychanalyste anthropologique voit ses débuts supervisés par un didacticien lequel peut être son analyste ou bien un membre du Conseil Scientifique habilité. La supervision cesse d'un commun accord entre le psychanalyste superviseur et le nouveau psychanalyste.

À tout moment de sa pratique, le psychanalyste anthropologique peut faire appel au Conseil Scientifique.

5 – Conditions pratiques

En fonction du nombre et de la provenance des participants, les stages de 4 jours se répartiront entre Lyon et Toulon.

Prix de la formation :

2600 € TTC par année de formation

1000 € euros à l'inscription et 160 € par mois sur 10 mois.

Cette somme comprend le prix de la formation, les déjeuners et les pauses de toutes les rencontres (week-end de présentation et séminaires de 4 jours).

ÉQUIPE DE FORMATION



René Gandolfi, médecin homéopathe, fondateur de l'école d'Anthropologie Pragmatique, auteur en collaboration avec Linda Gandolfi de *La maladie, le mythe et le symbole*, éd. du Rocher, 2001, 2011



Linda Gandolfi

Psychanalyste Anthropologique, co-fondatrice des « Enfants de Chiron ». Derniers livres : *Les âmes confinées*, éd. L'Harmattan, 2021, *Dieux de l'Olympe et Enfants d'aujourd'hui*, éd. Tom Pousse, 2017



Catherine-Sophie Dubois

Géophysicienne et ingénieure de formation, Coach professionnelle et consultante en conduite du changement dans les entreprises



Frédéric Delarge

Psychanalyste Anthropologique et consultant des « Enfants de Chiron », Ancien enseignant en lycée



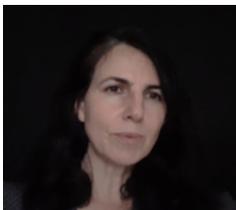
Catherine Montalto,
Psychanalyste Anthropologique et consultante des
« Enfants de Chiron », DU « adolescents difficiles »



Marc Guéry
Médecin spécialiste des maladies respiratoires et Psychanalyste
Anthropologique



Romain Parent,
Pharmacien, virologue,
Enseignant en philosophie et psychanalyse à l'université



Camille Villet,
Docteur en philosophie et Psychanalyste Anthropologique,
Autrice de : *Les aventuriers de l'abstraction*, L'Harmattan 2021 et
Voir un tableau, entendre le Monde, L'Harmattan, 2011
Fondatrice de l'association culturelle Khôra Imagination

PROGRAMME ANNÉE 2021/2022

Week-end de présentation de la formation les 11 et 12 décembre 2021 à Toulon

Ce week-end en présentiel a pour objectif une présentation générale de la formation qui va se dérouler sur les trois années qui suivent et une rencontre de l'ensemble des participants.

Présentation générale de la formation :

Présentation de la psychanalyse anthropologique : origine et courants de pensée qui la traversent. À ce propos, lire en annexe le texte de René Gandolfi.

Présentation des différentes disciplines qui nourrissent la pensée anthropologique.

Présentation des ateliers :

Atelier "cas" et atelier "lecture".

Fonctionnement - Fixation des dates et horaires de rencontre en visioconférence.

Présentation individuelle des formateurs :

Leurs propositions de travail et leurs attentes.

Présentation des participants :

Brève présentation de leur parcours et exposé de leurs attentes.

Organisation pratique

Questions soulevées par l'organisation.

PROGRAMME ANNÉE 2022

**Premier séminaire de 4 jours
du 1er au 4 avril 2022 à Lyon**

Origine de l'homme - Stade oral

L'être individualisé que nous sommes n'a pas toujours eu une conscience de la réalité aussi acérée. Nous tenterons d'aborder dans ce début de formation, les prémises de la venue de l'homme à la conscience de soi. Nous analyserons ce moment de passage du muthos au logos et nous assisterons à la naissance de l'homme historique qui caractérise l'homme occidental. Les récits d'Hésiode et d'Homère préparent la venue de l'homme philosophique qui prend son destin en main. L'expérience sensorielle dessine les contours de l'évolution. Des siècles plus tard, Sigmund Freud vient ouvrir la porte de cette origine et révéler ce monde enfoui. De son côté, le microscope sonde l'invisible des débuts de la vie. Sur les murs des grottes, les traces de ce monde disparu et pourtant si proche, nous invitent à la méditation sur notre genèse.

Préparation

Lectures indispensables :

Hésiode, *La Cosmogonie et Les travaux et les jours*, Folio, Gallimard, 2001
Mircea Eliade, *Aspects du mythe*, Folio, Gallimard, 1963
Emmanuel Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Flammarion, 1993
Linda et René Gandolfi, *La maladie, le mythe et le symbole*, Le Rocher, 2011

Lectures et films conseillés en fonction des intérêts

Mélanie Klein, *L'amour et la haine*, Petite Bibliothèque Payot, 2016
D.W. Winnicott, *La mère suffisamment bonne*, Petite Bibliothèque Payot, 2006
Otto Rank, *Le Traumatisme de la naissance*, Petite Bibliothèque Payot, 1924
Henri Ellenberger, *Histoire de la découverte de l'inconscient*, Fayard, 1994
Jean-Paul Sartre, *Le scénario Sigmund Freud*, Gallimard, 1984
Élisabeth Roudinesco, *Histoire de la psychanalyse, suivi de Jacques Lacan*, Photothèque, 2009
Jacqueline de Romilly, *Patience mon cœur !* Poche, 1990
Sophocle, *Antigone*, Flammarion, 1999
Jean-Marie Delassus, *Le génie du fœtus. Vie prénatale et origine de l'homme*, Dunod, 2001
Vincent Fleury, *De l'œuf à l'éternité. Le sens de l'évolution*, Flammarion, 2006

Films

Gilbert Grape de Lasse Hallström, 1993
Talons Aiguilles, 1991, *Tout sur ma mère*, 1999 de Pedro Almodovar



Séminaire 1 - programme par session de 3h

Jour 1		
	Matin	
Histoire	Préhistoire et monde oriental	René Gandolfi Linda Gandolfi
	Après-midi	
Mythologie	Du Mythe à la mythologie - Le matriarcat	Linda Gandolfi Catherine Montalto
Jour 2		
	Matin	
Philosophie	Naissance de l'homme à la conscience Les présocratiques	Frédéric Delarge René Gandolfi
	Après-midi	
Anthropologie des sens	Les cinq sens - La théorie de l'évolution- Darwin - Bergson	Catherine-Sophie Dubois Linda Gandolfi
Jour 3		
	Matin	
Psychanalyse	Découverte de l'inconscient La dyade mère/enfant	Marc Guéry Catherine Montalto
	Après-midi	
Biologie	Sexuation - La nature et les présocratiques	Romain Parent Marc Guéry
Jour 4		
	Matin	
Art	Art pariétal Musique des Dogons	Camille Villet Linda Gandolfi
	Après-midi	
Actualité	Gilbert Grape de Lasse Hallström. La toute puissance maternelle	Marc Guéry Frédéric Delarge

PROGRAMME ANNÉE 2022

Deuxième séminaire de 4 jours
du 7 au 10 octobre 2022 à Toulon

Les premiers pas - Stade oral

Périclès donne l'impulsion de la démocratie. Le monde sensible est décrié par Platon au profit du monde des idées jusqu'à ce que Aristote entre dans la contradiction. La philosophie lance l'homme sur les traces de son origine alors que le monde extérieur se fait l'écho du monde intérieur naissant. Athéna triomphe. Apollon et Dionysos œuvrent à l'ombre de sa puissance avant que Nietzsche ne vienne les démasquer.

Sigmund Freud découvre l'aspect protecteur des névroses et débusque au cœur de la vie, le rôle paradoxal de la mort. L'homme fait l'expérience du monde sensible en prise directe avec son mouvement.

Préparation

Lectures indispensables :

Sigmund Freud, *Métapsychologie*, Folio, Gallimard, 1968

Jean-Pierre Lebrun, *Fonction maternelle et fonction paternelle*, Fabert, 2011

Bruno Bettelheim, *La Forteresse vide*, Folio, Gallimard, 1967

Walter Otto, *Les Dieux de la Grèce*, Payot, 1993

Lectures et films conseillés en fonction des intérêts de chacun :

Sigmund Freud, *Inhibition, symptôme et angoisse*, Petite Bibliothèque Payot, 2014

Platon, récit du mythe de l'Atlantide, in *Timée* suivi du *Critias*, Garnier Flammarion, 1999.

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, Poche, 2002

Patrick Süskind, *Le parfum*, Livre de Poche, 1988

Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu*, tome 1, Lecture sur YouTube par la Comédie Française

Films :

Sharp object série de Gillian Flynn, 2018

Le festin de Babette de Gabriel Axel, 1987



Séminaire 2 - programme par session de 3h

Jour 1		
	Matin	
Histoire	La Grèce antique	Frédéric Delarge René Gandolfi
	Après-midi	
Mythologie	Apollon, Athéna, Dionysos La tragédie Grecque	Linda Gandolfi Frédéric Delarge
Jour 2		
	Matin	
Philosophie	Platon et Aristote	René Gandolfi Linda Gandolfi
	Après-midi	
Anthropologie des sens	Le sens de l'olfaction	Catherine-Sophie Dubois Linda Gandolfi
Jour 3		
	Matin	
Psychanalyse	Théorie des pulsions Névroses	Catherine Montalto Marc Guéry
	Après-midi	
Biologie	La biologie - Des présocratiques à Aristote	Romain Parent Marc Guéry
Jour 4		
	Matin	
Art	Art en Grèce	Camille Villet René Gandolfi
	Après-midi	
Actualité	<i>Sharp object</i> série de Gillian Flynn, 2018	Marc Guéry Linda Gandolfi

PROGRAMME ANNÉE 2023

Troisième séminaire de 4 jours
(date et lieu à déterminer)

L'homme en marche - Stade anal

La guerre de Troie est terminée. Ulysse embarque pour son Odyssée et Énée va rejoindre Rome où une nouvelle étape l'attend. Le Christianisme ferme à double tour les portes de l'Antiquité et se replie dans un Moyen Âge en apparence impénétrable.

En réalité, ce temps de gestation prépare la venue d'un homme qui prend en main son destin individuel notamment en devenant, à l'image de Saint Augustin, le seul responsable de ses actes. Une métabolisation du monde se met en place pour créer un espace intérieur différencié. Culpabilisation et maîtrise des pulsions seront au programme de cette nouvelle session.

Préparation

Lectures indispensables :

Sigmund Freud, *Histoire d'une phobie* (le petit Hans) et *Dora, Cinq psychanalyses*, Petite Bibliothèque Payot, 2011

Donald Winnicott, *Jeu et réalité*, poche, 2015

Platon, *Le mythe de la caverne*, ch. VII, in *La République*, Folio, Gallimard, 1993

Pierre Hadot, *Plotin ou la simplicité du regard*, Folio essais, 1997

Lectures et films conseillés en fonction des intérêts de chacun :

Saint Augustin, *Les Confessions*, Flammarion, 1964

Max Gallo, *Les Chrétiens, le manteau du soldat*, tome 1, Fayard, 2002

Marie-Françoise Balez, *Saint-Paul, artisan d'un monde chrétien*, Fayard, 2008

Max Gallo, *César impérateur*, Xo, 2003

Pascal Quignard, *Les tablettes de buis d'Aprononia Avitia*, Gallimard, 1989

Pierre Grimal, *La civilisation romaine*, Champs Flammarion, 1998

Films :

Agora d'Alejandro Amenabar, 2009

Comment j'ai tué mon père, d'Anne Fontaine, 2001

La série *Rome* de John Melfi et Bruno Heller, 2005



Séminaire 3 - programme par session de 3h

Jour 1		
	Matin	
Histoire	Rome Le Christianisme	René Gandolfi Frédéric Delarge
	Après-midi	
Mythologie	Le mythe de la fondation de Rome - Patriarcat	Linda Gandolfi Catherine-Sophie Dubois
Jour 2		
	Matin	
Philosophie	Épicurisme et stoïcisme Le néoplatonisme	Frédéric Delarge René Gandolfi
	Après-midi	
Anthropologie des sens	Le sens du goût et le plaisir de vivre	Catherine-Sophie Dubois Linda Gandolfi
Jour 3		
	Matin	
Psychanalyse	Processus d'individualisation Œdipe	Catherine Montalto Marc Guéry
	Après-midi	
Biologie	La médecine d'Hippocrate à Galien - Le cancer	Romain Parent Marc Guéry
Jour 4		
	Matin	
Art	Art à Rome et dans les débuts du Christianisme	Camille Villet René Gandolfi
	Après-midi	
Actualité	Les empires colonialistes La tyrannie des pères	Marc Guéry Frédéric Delarge

PROGRAMME ANNÉE 2023

Quatrième séminaire de 4 jours (date et lieu à déterminer)

Premières lueurs de la pensée moderne - Stade anal

Le christianisme a labouré les âmes et l'homme est prêt à assumer sa liberté. Il devient chevalier courtois et part à la découverte du monde en suivant les sillons creusés par le désir naissant. Dans les monastères, c'est l'effervescence de la pensée.

Nous irons chercher les bases du narcissisme dans ce Moyen âge finissant à la racine même du désir qui précipite l'homme dans une autre temporalité.

Préparation

Lectures indispensables :

Sigmund Freud, *Pour introduire le narcissisme*, Petite Bibliothèque Payot, 2012

Platon, *Le Banquet*, Poche Flammarion, 2007

Érasme, *Éloge de la folie*, Flammarion, 1999

Pétrarque, *L'Ascension du mont Ventoux*, Les mille et une nuit, 2001

Lectures et films conseillés en fonction des intérêts de chacun :

Sigmund Freud, *Le Moi, le ça et le surmoi, Les instances de la personnalité*, Collectif, Sand, 1998

Sigmund Freud, Joseph Breuer, *Études sur l'hystérie*, PUF, 2002

Jacques Lacan, *La science et la vérité* in *Écrits*, Seuil, 1966

Jacques Le Goff, *Les intellectuels au Moyen-Âge*, Seuil poche, 1985

Régine Pernoux, *La femme au temps des cathédrales*, LGL Poche, 1982

Les lettres d'Héloïse et Abélard, Poche, 2007

Marie-Anne Vannier, *Maître Eckhart prédicateur*, Beauchesne, 2018

Films

Série *Les Tudors* de Michaël Hirst, 2007

L'Évangile selon Saint Matthieu, de Pier-Paolo Pasolini, 1964

Séminaire 4 - programme par session de 3h

Jour 1		
	Matin	
Histoire	Le Bas Moyen Âge L'apogée du Christianisme	Linda Gandolfi René Gandolfi
	Après-midi	
Mythologie	L'Illiade et l'Odyssée	Frédéric Delarge Linda Gandolfi
	Jour 2	
	Matin	
Philosophie	La scolastique La mystique arabe	René Gandolfi Frédéric Delarge
	Après-midi	
Anthropologie	Le sens de la vue	Catherine-Sophie Dubois Linda Gandolfi
	Jour 3	
	Matin	
Psychanalyse	Narcissisme - imaginaire	Marc Guéry Catherine Montalto
	Après-midi	
Biologie	La biologie de Descartes	Romain Parent Marc Guery
	Jour 4	
	Matin	
Art	Art Roman Jérôme Bosch	Camille Villet René Gandolfi
	Après-midi	
Actualité	La chute des empires	Marc Guéry Linda Gandolfi

PROGRAMME ANNÉE 2024

Cinquième séminaire de 4 jours
(date et lieu à déterminer)

Un homme qui prend la mesure de son humanité

Renaître et ré-ouvrir la porte de nos origines antiques, tel est l'élan que portent les humanistes de la Renaissance. Dans le même temps l'homme s'éveille à l'art sacré et se tourne vers des perspectives d'avenir inconnues.

Tous les espoirs et toutes les utopies sont permis mais Érasme déjà met en garde contre un des principaux acteurs de la modernité : la folie. L'homme se pense en creusant un écart pour s'individualiser. Ça parle au-delà de ce qui se dit et s'entend.

Préparation

Lectures indispensables :

Sigmund Freud, *Psychopathologie de la vie quotidienne*, Payot, 1973

Françoise Dolto, *Tout est langage*, Gallimard, Paris, 1994

Edmund Husserl : *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale (section 2)*, Tel Gallimard, 1989

Catherine Clément, *Vie et légende de Jacques Lacan*, Poche, 2000

Lectures et films conseillés en fonction des intérêts de chacun :

Sigmund Freud, *La technique psychanalytique*, PUF, 1953

Jacques Lacan, *Le désir et son Interprétation, Séminaire VI*, La Martinière, 2013

Jean-Paul Sartre, *L'imaginaire*, Folio, Gallimard, 1940

Gaston Bachelard, *L'eau et les rêves : Essai sur l'imagination de la matière*, José Corti, 1941
ou <https://www.psychanalyse.com/> document libre d'accès en pdf.

Herman Hesse, *Le jeu des Perles de verre*, Livre de Poche, 2002

Michel Arrivé, *A la recherche de Ferdinand de Saussure*, PUF, 2007

Mirko Grmek. *Histoire du SIDA. Début et origine d'une pandémie*, Payot, 1989

Films :

Le Décalogue de Krzysztof Kieslowski, 1988

Printemps, automne, été, hiver et printemps de Kim Ki Duc, 2003



Séminaire 5 - programme par session de 3h

Jour 1		
	Matin	
Histoire	Renaissance et classicisme	René Gandolfi Frédéric Delarge
	Après-midi	
Mythologie	Le mythe d'Athéna et le mythe de Psyché	Linda Gandolfi Frédéric Delarge
Jour 2		
	Matin	
Philosophie	Kant critique et imagination	René Gandolfi Linda Gandolfi
	Après-midi	
Anthropologie	Le sens de L'ouïe	Catherine-Sophie Dubois Linda Gandolfi
Jour 3		
	Matin	
Psychanalyse	L'articulation : Imaginaire, réel, symbolique. Le fantasme et le symptôme	Marc Guéry Catherine Montalto
	Après-midi	
Biologie	Naissance de la médecine moderne	Romain Parent Marc Guéry
Jour 4		
	Matin	
Art	La perspective	Camille Villet René Gandolfi
	Après-midi	
Actualité	Du nationalisme au monde globalisé	Marc Guéry Catherine-Sophie Dubois

PROGRAMME ANNÉE 2024

Sixième séminaire de 4 jours
(date et lieu à déterminer)

Des Lumières à l'homme moderne

La modernité occidentale va s'installer sur deux piliers : la démocratie et la technologie. L'homme moderne va découvrir sa condition mais il va aussi s'y empêtrer. Le matérialisme ne tient pas ses promesses de liberté et la postmodernité s'ouvre au morcellement et à toutes les formes de spiritualité pour trouver une échappatoire. La question de la limite, alors, se pose ainsi que celle de la rencontre avec l'autre. Sigmund Freud est pourtant passé par là mais n'a pas pu développer des bases solides à son anthropologie. Nous tenterons de prolonger son œuvre pour cette étape d'assimilation de l'histoire de l'Être par l'homme lui-même.

Préparation

Lectures indispensables :

Friedrich Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*, Garnier-Flammarion, 2015

Jean-Paul Sartre, *Huis clos*, Folio, 2019

Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*, Petite Bibliothèque Payot, 2010

André Pichot, *Histoire de la notion de gène*, Collection Champs, Flammarion, 1999

Lectures et films conseillés en fonction des intérêts de chacun :

Sigmund Freud, *L'Avenir d'une illusion*, GF poche, 2017

Aristote, *Traité de l'Âme*, Les Belles Lettres, 2009

Irwin Yalom, *Et Nietzsche a pleuré*, LGF, 2010 et *Thérapie existentielle*, Galaade Éd., 2012

La Bible, *Le cantique des cantiques*

Féodor Dostoïevski, *Crime et Châtiment*, LGF, 2008

Johann Von Goethe, *Conversations de Goethe avec Eckermann*, Gallimard, 2008

Films :

Le ruban blanc de Haneke, 2009

La fille au Bracelet de Michael Stéphane Demoustier, 2020



Séminaire 6 - programme par session de 3h

Jour 1		
	Matin	
Histoire	Les Lumières Le Romantisme	René Gandolfi Frédéric Delarge
	Après-midi	
Mythologie	Le mythe de Prométhée Apollon et Dionysos	Linda Gandolfi Frédéric Delarge
Jour 2		
	Matin	
Philosophie	L'idéalisme allemand Schelling et Hegel	René Gandolfi Linda Gandolfi
	Après-midi	
Anthropologie	Le sens du toucher	Catherine -Sophie Dubois Linda Gandolfi
Jour 3		
	Matin	
Psychanalyse	La religion, la technique analytique, le transfert	Marc Guéry Catherine Montalto
	Après-midi	
Biologie	Génétique et immunologie	Romain Parent Marc Guéry
Jour 4		
	Matin	
Art	L'art moderne	Camille Villet René Gandolfi
	Après-midi	
Actualité	Psychanalyse et crise environnementale	Marc Guéry Catherine Montalto

TEXTE D'INTRODUCTION POUR UNE PSYCHANALYSE ANTHROPOLOGIQUE D'ORIENTATION PHILOSOPHIQUE

Par René Gandolfi

En reconnaissant le domaine inconscient comme habité par des puissances obscures, Freud ne fait que reprendre le thème romantique d'une déficience de la pensée conceptuelle à rendre raison de la richesse des problématiques existentielles. Cependant, Freud va tenter, tel un héros de Jules Verne, de pénétrer résolument ce domaine et lui offrir une rationalité. Dès lors, le défi et l'ampleur de ce projet relevant de l'archéologie psychique ne présuppose pas simplement, mais pose audacieusement le domaine inconscient comme lieu de fondation du sujet en instance de recevoir de nouveaux prédicats identificatoires.

Il ne s'agit pas d'aménager une nouvelle axiomatique psychologique ou de reprendre les visées d'une métaphysique des mœurs, Freud fonctionne en anatomiste et veut disséquer la psyché et mettre à nu les mobiles qui l'actionnent. Cependant, cette nervure inconsciente du sujet gît dans les abysses et il n'est pas facile de trouver des indices de ses effets dans la vie quotidienne.

Après avoir renoncé à la pratique de l'hypnose qui a eu le mérite de dévoiler le clivage irréductible entre le sujet de l'inconscient et celui de la conscience ordinaire, Freud se penchera sur le domaine des rêves dont l'interprétation pourrait permettre de faire jonction signifiante entre les deux sujets. De ce fait, le rêve prend une valeur judiciaire qui consiste à dénoter le sens du trait qui unit en les opposant les deux sujets, ou l'être conscient et l'être inconscient. Ainsi, le premier grand livre démonstratif de la vie de l'inconscient aura pour objectif de thématiser l'interprétation des rêves, en saisir les logiques de structure tels que les phénomènes de condensation et de déplacement, ceux-ci pouvant être mis en analogie avec les constructions langagières. Il fallait bien une clé à l'interprétation des rêves qui permette de fournir une articulation centrale à l'inconscient, et donc d'y dévoiler la constance d'un impératif catégorique.

En ce moment fondateur de l'histoire de la psychanalyse, Freud s'émancipe des courants psychologiques en récupérant l'essentiel de l'héritage de Charcot, c'est-à-dire la dimension sexuelle qui habite les processus hystériques.

L'approche de l'inconscient est donc d'emblée de nature structurelle et la sexualité devient promotionnellement la cause efficiente du sujet de l'inconscient dans une perspective anthropologique marquée par le naturalisme de l'époque. Freud ne cèdera jamais sur le rôle de pierre de fondation du motif sexuel car il est le noyau autour duquel s'organise les déterminations profondes du sujet de l'inconscient ; ces déterminations qui mobilisent et commandent aux modalités existentielles y compris celles de la sublimation.

Le clivage primitif se durcit par l'instauration d'une dictature du domaine sexuel qui fait basculer les valeurs ordinales traditionnelles entre conscient et inconscient du côté inconscient et nomme définitivement la souveraineté du sujet « de » l'inconscient. L'assise anthropologique est négative et rend improbable toute unité existentielle.



Par ailleurs, l'étude des effets de l'inconscient dérivés dans la vie quotidienne dans son livre *Psychopathologie de la vie quotidienne* permet de rendre compte de l'orientation résolument subversive de l'aventure freudienne.

La catégorie du pathologique y est clairement affirmée comme un parasitage de l'intentionnalité consciente et plus encore, en renverse le sens. Freud s'impose alors la tâche d'instruire une théorie de la sexualité qui, chez l'homme, réponde d'une valeur explicative universelle de ses fondations psychiques, ce qui donnerait à la psychanalyse une légitimité scientifique. Pour garder ce rôle fondateur et directif, la sexualité doit donc jouer son rôle depuis le début de la vie. Freud n'hésitait pas au début de sa carrière à traquer chez ses patients la présence d'un traumatisme sexuel dans l'enfance avant qu'il accepte l'intervention puissante du fantasme. Mais, la réalité de la problématique sexuelle n'en fut pas annulée, au contraire, elle ne fit que rebondir pour mieux s'autonomiser dans la théorie du fantasme.

Quelle valeur possède cette théorie sachant qu'*a priori*, l'on ne retrouve aucun signe clinique ou biologique d'une réalité sexuelle dans la petite enfance ? Il est possible d'accepter l'idée princeps de Freud sur l'importance du tabou de l'inceste en tant que motif central, organisationnel et légiférant des sociétés humaines. Cette capacité structurelle du tabou ne peut être sans avoir son assise dans les profondeurs de l'inconscient qu'il faut bien désormais nommer de collectif. Ceci explique la tentative freudienne de donner un support logique à cette structure inconsciente concernant la condition humaine en exposant le mythe, par ailleurs invraisemblable, de la horde sauvage.

La contrainte sexuelle s'impose à partir de la reconnaissance d'une domination phallique d'un seul mâle sur les autres avec sa possession exclusive des femmes. Cette hypothèse de départ est fort sommaire, mais son développement devient intéressant quand la loi phallique du plus fort encore empreinte de biologisme, prend une valeur vraiment culturelle avec l'élection du chef à la dignité de père. Ce passage réclame le rituel collectif de la mise à mort du chef qui est, par cet acte, élevé à la fonction hégémonique de père ou d'arché. Le totémisme phallique est donc culturellement le partage d'un meurtre jamais complètement assumé par la horde fondant son unité symbolique sur le statut de fils coupables de la mort du père. Le tabou de l'inceste s'en suit par la distribution et la régulation du pouvoir phallique chez les fils.

Cette intronisation originelle d'un père législateur n'est pas sans rapport avec la figure de Moïse jetant les tables de la loi devant le peuple frénétiquement agité par de sauvages pulsions. La suite le prouvera.

Il ne restait donc plus qu'un pas à franchir à Freud en vue de promouvoir définitivement la question sexuelle suivant sa version culturelle phallique dans le mythe d'Œdipe, extraordinaire mise à nue de l'impératif comme mode d'être central du sujet de l'inconscient. Le phallus est bien à prendre chez le père et le meurtre en est certainement le meilleur moyen. Cependant, ce phallus n'a que le sens que la mère en propose et Œdipe en subira les conséquences en devenant la figure pathétique de l'impossible légitimation en soi de la loi du père : il n'y a que des fils.

La puissance phallique se déplace sous sa forme idéale et donc absolue du côté de la mère, le père n'en étant que l'expression déficiente et cependant seule référente de ce qui peut s'en articuler de sens de la loi.

Le tour est joué et Freud aurait pu s'arrêter satisfait de sa découverte, mais il a quitté les chemins rassurants de la science ; il navigue désormais sur les eaux d'une anthropologie qui a pris l'allure d'une philosophie de l'histoire du sujet.

L'injonction comme mode propre du fonctionnement de l'inconscient reste négative et contraint la condition humaine ; les chemins de la liberté ne sont pas éclairés. Par ailleurs, le défi thérapeutique qui a ouvert la quête est radicalement mis en impasse car il n'existe pas de guérison du complexe œdipien, seulement des modes de dépassement et ceux-ci relèvent d'un au-delà de la psychanalyse.

Est-ce à dire que tout le domaine psychanalytique fait naufrage ? Je ne le pense pas, mais il faut suivre Freud jusqu'au bout et voir s'il dégage une positivité à cette anthropologie qui n'est plus naturaliste, mais bien philosophique.

La pulsion sexuelle est donc la manifestation d'un manque structurel de l'unité psychique, ce qui sera repris plus tard comme manque à être ou déficience ontologique. Ce manque constitue le moteur même de la dynamique pulsionnelle civilisatrice qui va se différencier à partir de l'archaïsme sexuel. Cependant, Freud est profondément pessimiste et la venue terminale sur la scène analytique des pulsions de vie et de mort s'embrassant dans une lutte confuse laisse peu d'espoir sachant que la mort sera toujours gagnante. La nature métaphysique, et non simplement métapsychologique, de ces pulsions les expulse du cadre analytique pour rejoindre les constructions les plus élevés d'une culture. Nous en reparlerons.

Il faut donc interroger plus loin l'œuvre qui préoccupa Freud jusqu'à la fin de sa vie « Moïse et le monothéisme ». Ce mythe est avant tout celui d'une transmission, nul n'est prophète dans son pays, les tables de la loi sont brisées et Moïse doit être mis à mort pour ressusciter autrement dans le monde. Freud sait qu'il va mourir, mais qu'il ressuscitera dans l'impulsion si profondément authentique et sans concession qu'il a donnée au monde. Ainsi, si une positivité peut venir de l'aventure freudienne, elle nous appartient doublement, et par une filiation et par une passion de la vérité.



FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION

Nom, Prénom

Date de naissance

Adresse postale

Adresse mail

téléphone : 06

Profession exercée

Indiquer en quelques lignes ce qui motive votre intérêt pour cette inscription.

Merci de retourner cette fiche :

soit par mail à marc.mr.guery@wanadoo.fr

soit par courrier à : M Marc Guéry, 178, Impasse des Maurels, Chemin de Beauvallon Bas
83400 Hyères

Nous vous contacterons dès réception pour fixer un entretien préalable à l'inscription en visioconférence.